

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет гуманитарных наук

Школа философии

**Рабочая программа дисциплины Философия насилия. Политика, спорт,
искусство**

для уровня подготовки – бакалавриат

Разработчик(и) программы

Куманьков А.Д., кандидат филос. наук, преподаватель школы философии факультета гуманитарных наук НИУ-ВШЭ

akumankov@hse.ru

Одобрена к реализации на заседании комиссии

«__»_____ 2015 г.

Утверждена «__»_____ 2015 г.

Руководитель Методического центра ДООП

«__»_____ 2015 г.

[Введите И.О. Фамилия] _____ [подпись]

Москва, 2015

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.

1. Аннотация

Курс посвящён феномену насилия, сущность которого невозможно объяснить исключительно биологическими или социальными свойствами человека. Многогранность предмета исследования требует совмещения философских, антропологических, политологических, психологических и культурологических ракурсов его рассмотрения. Под вопрос ставятся радикальные взгляды на природу человека как на исключительно благую или дурную, а ситуации, связанные с насильственными способами поведения, рассматриваются как сочетающие в себе две перспективы: желание человека за счёт силы утвердить свою волю и его готовность к альтруизму и социальной интеграции. В рамках курса планируется проанализировать различные сферы социальной жизни, отношения в которых зачастую носят агрессивный характер: политика (войны, протестные движения, терроризм), спорт, искусство. Каждая из этих сфер может быть рассмотрена как способ элиминации агрессии, но в то же время предполагает закрепление brutality и подавление свободы.

2. Цели освоения дисциплины

Таким образом, курс предполагает обсуждение как теоретических, так и практических вопросов и нацелен на междисциплинарное изучение проблемы насилия. Главная цель курса состоит в формировании целостного представления о феномене насилия, соответствующего уровню современных естественных и гуманитарных наук.

Форма занятий – лекции и семинары.

Форма отчетности – семинарская активность (участие в дискуссиях), эссе (3000 слов).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- общий контекст и основные этапы развития философски концепций насилия и ненасилия;
- основные теоретические понятия, связанные с проблематикой курса;
- иметь представление об основных подходах к изучению проблем насилия и ненасилия в современной философии и политической науке.

уметь:

- сопоставлять контексты различных сфер проявления насилия: политика, спорт, искусство;
- свободно читать, анализировать, интерпретировать, комментировать, обсуждать классические тексты, посвящённые проблематике насилия;
- сравнивать разные философские подходы к решению проблем ограничения и противодействия насилию.

иметь навыки (приобрести опыт):

- получить профессиональные навыки, обеспечивающие возможность проведения самостоятельного исследования форм насилия в различных социальных сферах и средах.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Код по ФГОС/ НИУ | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции |
|--|------------------|--|--|
| Способность накапливать и актуализировать потенциал личностного, интеллектуального и культурного роста (формируется частично) | ОК-1 | <ul style="list-style-type: none">– демонстрирует способность выбрать метод исследования для решения научной проблемы, поставленной в научной работе или учебном проекте– предлагает коррекции известных методик для решения проблем в новых и незнакомых контекстах<ul style="list-style-type: none">– дает независимую, самостоятельную оценку исследовательских проектов и текстов, обсуждаемых на семинаре– способен воспринимать перспективные исследовательские практики в новых сферах социального знания | Лекция, обсуждение текстов на семинарах, самостоятельная исследовательская работа (эссе) |
| Владеет способностью использовать углубленные знания правовых и этических норм при планировании и оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов | ОК-2 | <ul style="list-style-type: none">- обладает достаточными знаниями для того, чтобы прогнозировать последствия проводимых исследований- обладает представлениями о социальной роли философа и социолога | Лекция, обсуждение текстов на семинарах, самостоятельная исследовательская работа (эссе) |

| | | | |
|--|-------------|--|---|
| <p>Способность свободно пользоваться русским и иностранными языками как средством делового общения; владением навыками редактирования и перевода профессиональных текстов (формируется частично)</p> | <p>ОК-3</p> | <p>– демонстрирует готовность к ведению профессиональной дискуссии на английском языке по основным проблемам философии и методологии философских и социальных наук</p> <p>– владеет профессиональной терминологией на английском языке, достаточной для чтения научной литературы по теме, в том числе первоисточников</p> | <p>Подготовка к семинарским занятиям (самостоятельная работа) – чтение литературы и последующее их обсуждение на семинарских занятиях</p> |
| <p>Способность к сотрудничеству, разрешению конфликтов, к толерантности; способность к социальной адаптации</p> | <p>ОК-4</p> | <p>– обосновывает систему критериев, применяемых для критической оценки научной теории</p> <p>– дает независимую, самостоятельную оценку предлагаемому научному тексту</p> | <p>Лекция, участие в дискуссии на семинаре, прочтение и последующее обсуждение текстов на семинарах</p> |
| <p>Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ философии и социально-гуманитарных наук</p> | <p>ОК-6</p> | <p>– способен выстроить генеалогическую связь между отдельными теориями в их исторической перспективе с точки зрения единства модели объяснения.</p> | <p>Лекции, подготовка к семинарским занятиям (самостоятельная работа) – чтение литературы</p> |
| <p>Способность приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии</p> | <p>ОК-7</p> | <p>- владеет навыком библиографического поиска</p> <p>- знает основные онлайн-ресурсы по тематике курса, свободно в них ориентируется</p> | <p>Лекции, подготовка к семинарским занятиям (самостоятельная работа) – чтение литературы</p> |

| | | | |
|--|-------------|--|--|
| <p>Способность и умение самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения</p> | <p>ПК-1</p> | <ul style="list-style-type: none"> – применяет известные ему (ей) модели социологического объяснения для анализа конкретных примеров, кейсов или фрагментов теорий – представляет связи между отдельными концептами и теориями в рамках единой объяснительной модели применительно к анализу конкретных кейсов – интерпретирует и оценивает эмпирические данные и построенные на них объяснительные модели в терминах философии и методологии социальных наук | <p>Лекция, обсуждение текстов на семинарах, подготовка доклада и оппонирование на семинаре</p> |
| <p>Способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии (в соответствии с профилем ООП магистратуры) и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий</p> | <p>ПК-2</p> | <ul style="list-style-type: none"> – способен самостоятельно определиться с методикой и основными направлениями проведения исследовательского проекта, – использует зарубежный опыт эмпирических исследований и разработанные когнитивные модели при подготовке программ эмпирического исследования | <p>Лекция, обсуждение текстов на семинарах, подготовка доклада и оппонирование на семинаре</p> |

| | | | |
|--|-------------|---|--|
| <p>Способность осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыки разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования</p> | <p>ПК-3</p> | <ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в различных областях социологического, философского и социально-гуманитарного знания – способен применять знания в новых и незнакомых контекстах – владеет способом составления структурированной, логичной и полной библиографии для разработки классической или новой исследовательской темы, – после окончания курса, оценивает свою собственную объяснительную модель или сумму теорий, применяемых при написании курсовой работы или магистерской диссертации, в терминах философии и методологии социальных наук | <p>Обсуждение текстов на семинарах, самостоятельная исследовательская работа (эссе)</p> |
| <p>Способность и готовность использовать знание методов и теорий социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической деятельности.</p> | <p>ПК-5</p> | <ul style="list-style-type: none"> – пишет аналитические эссе и статьи, основанные на серьезной теоретической и методологической базе – способен высказать суждение о факторах, возможных причинах и следствиях тех или иных поднимаемых проблем | <p>Лекция, самостоятельная подготовка, практические занятия, исследовательская работа (эссе)</p> |
| <p>Умеет обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций</p> | <p>ПК-9</p> | <ul style="list-style-type: none"> – знаком с основными принципами работы программного обеспечения, используемого для обработки социологических данных, – способен корректно интерпретировать данные, с учетом возможных погрешностей как инструментария, так и используемой объяснительной модели. | <p>Лекция, самостоятельная подготовка, практические занятия, исследовательская работа (эссе)</p> |

| | | | |
|---|--------------|--|--|
| <p>Способность использовать углубленные специализированные теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований, учебного процесса, экспертной, аналитической и консалтинговой деятельности (в соответствии с профилем ООП магистратуры)</p> | <p>ПК-11</p> | <p>- знает и умеет воспроизводить основные постулаты современных социологических теорий, сгруппированных вокруг основных тем и проблем современной социологии,</p> <p>- оценивает возможности той или иной современной социологической теории быть применимой в целях научного, научно-прикладного исследования, в учебном процессе и иной профессиональной деятельности,</p> <p>- владеет способами адекватного применения современных философских теорий</p> | <p>Лекция, обсуждение текстов на семинарах, подготовка доклада и оппонирование на семинаре</p> |
|---|--------------|--|--|

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и блоку дисциплин по выбору.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- «Философия»
- «Социальная философия»
- «Этика»
- «Теория международных отношений»
- «Введение в историю искусств»

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать на высоком уровне всеобщую историю и философию;
- знать основы истории искусств, истории международных отношений, психологии;
- уметь использовать исторические знания для анализа с современных политических и социальных явлений;
- обладать навыками аналитики;
- уметь логически мыслить, вести научные дискуссии.

5. Тематический план учебной дисциплины

| № | Название раздела | Кафедра, за которой закреплен раздел | Всего часов | Аудиторные часы | | | Самостоятельная работа |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|-------------|-----------------|----------|----------------------|------------------------|
| | | | | Лекции и | Семинары | Практические занятия | |
| 1 | Понятия насилия и ненасилия | | | 2 | 2 | | 2 |
| 2 | Биолого-психологические и | | | 2 | 2 | | 2 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|----|----|----|----|
| | социальные основания насилия | | | | | | |
| 3 | От возможности на применение силы к праву на насилие (к истории вопроса) | | | 2 | 2 | | 2 |
| 4 | Монополия государства на применение силы | | | 4 | 4 | | 4 |
| 5 | Негосударственные субъекты и применение силы | | | 2 | 2 | | 2 |
| 6 | Политическое насилие на персональном уровне | | | 2 | 2 | | 2 |
| 7 | Насилие в экологической области | | | 2 | 2 | | 2 |
| 8 | Религия и насилие | | | 2 | 2 | | 2 |
| 9 | Практика ненасилия | | | 2 | 2 | | 2 |
| 10 | Спортивное насилие и насилие как свойство спорта | | | 2 | 2 | | 2 |
| 11 | Репрезентация насилия в искусстве | | | 2 | 2 | | |
| 12 | Искусство, мифотворчество и мемориализация | | | 2 | 2 | | 2 |
| 13 | Противодействие насилию. Правовые основания (МГП, jus post bellum, проблема победы и окончания войны) | | | 2 | 2 | | 2 |
| 14 | Противодействие насилию. Социальные основания (этика) | | | 2 | 2 | | 2 |
| | Итого: | | | 90 | 30 | 30 | 30 |

6. Формы контроля знаний студентов

| Тип контроля | Форма контроля | 1 год | | | | Кафедра | Параметры ** |
|------------------|---------------------|-------|---|---|---|---------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Текущий (неделя) | Эссе | | | | * | | Не менее 7 тыс. знаков Q=0,5 |
| | Семинарское занятие | | | * | * | | Активность, содержательность комментариев Q=0,1 |
| | Домашнее задание | | | * | * | | Q=0,2 |
| Итоговый | Зачет | | | | * | | Q=0,2 |

7. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятия насилия и ненасилия.

Теоретические и эмпирические основания определения понятий насилия и ненасилия. Летигимация насилия. Роль и историческое значение насилия. Насилие как благо. Моральные проблемы, связанные с насилием (смертная казнь, эвтаназия и др.). Технологический аспект насилия

Тема 2. Биолого-психологические и социальные основания насилия

Насилие как специфический социальный феномен. Социальное принуждение. Природная естественность насилия, предрасположен ли человек к нему? Источники насилия – ярость, агрессия, страх.

Тема 3. От возможности на применение силы к праву на насилие (к истории вопроса).

Регуляция межплеменных конфликтов. Войны Античности и Средних веков. Субъекты применения силы (ретроспективный взгляд). Зарождение теории справедливой войны, пацифизма и политического реализма.

Тема 4. Монополия государства на применение силы.

Новое время и рождение современного государства. Приватизация государством права на применение силы (Вебер, Шмитт). Современная этика войны. Приватизация этики. Полиция – средство ограничения насилия или инструмент силового подавления? (Фуко). Взаимосвязь власти и насилия (Арендт). Революция как метод политической трансформации.

Тема 5. Негосударственные субъекты и применение силы.

Трансформация войны. Новые войны. Кризис государства и активизация негосударственных субъектов политики: террористические группы, повстанцы, частные военные компании. Насилие в киберсреде.

Тема 6. Политическое насилие на персональном уровне.

Столкновение личности и государства – революции, манифестации, беспорядки. Война глазами солдата. Репрессии. Городские массовые беспорядки. Персональная ответственность и коллективная вина за политические решения и преступления.

Тема 7. Насилие в экологической области.

Понимание природы античной и средневековой мысли и в философии Нового времени (Аристотель, Декарт, Кант). Влияние человека на окружающую среду. Влияние распределения природных ресурсов на современные конфликты.

Тема 8. Религия и насилие.

Роль и место насилия в практике монотеистических религий. Священные войны и священное насилие. Основное нравственное противоречие войны. Война – зло или грех (Вл. Соловьёв). Теократия сегодня.

Тема 9. Практика ненасилия.

Понятие ненасилия. Моральные и религиозные доводы в пользу ненасилия. Психология ненасилия. Ненасилие в социальной и политической практике. Теоретики пацифизма: Мо-Цзы, Боэти, Толстой, Ганди, Кинг.

Тема 10. Спортивное насилие и насилие как свойство спорта

Природа спорта, состязания и игры. Социальный и культурный смысл игры (Хёйзинга). Политическая роль спорта. Соревнование, фэйр-плей и спортивное мошенничество. Спорт и культура боления.

Тема 11. Репрезентация насилия в искусстве.

Искусство как политический ресурс. Эстетизация насилия. Обращение к теме насилия в кино, живописи и музыке – цели и задачи. Может ли искусство провоцировать насилие? Искусство как ответ на насилие.

Тема 12. Искусство, мифотворчество и мемориализация.

Акции насилия и войны как центры притяжения памяти. Техники закрепления насильственных акций. Война за память.

Тема 13. Противодействие насилию. Правовые основания.

Система международного гуманитарного права. Проблема победы и окончания войны. Концепция jus post bellum.

Тема 14. Противодействие насилию. Социальные основания и этика.

Насилие как зло. Попытки нравственного ограничения насилия: содержание и смысл талиона, золотого правила нравственности, кантовского императива. Психология мира.

8. Образовательные технологии

Лекции, практические занятия и домашние работы.

9. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

9.1 Тематика заданий текущего контроля

Примерные темы рефератов и эссе:

1. Что такое насилие?
2. Общество без насилия и войн.
3. Аргументы Мо-Цзы в пользу пацифизма.
4. Воинская добродетель у Платона.
5. Христианская мораль и право на насилие.
6. Т. Гоббс и Дж. Локк: два взгляда на проблему войны.
7. Этьен де ла Боэти как интеллектуальный наставник Л.Н. Толстого.

8. Насколько справедлива теория справедливой войны?
9. Возможен ли вечный мир?
10. Должно ли государство обладать монополией на насилие?
11. Великая иллюзия И.С. Блоха и Н. Энджелла.
12. Идеи 1914 года против идей 1789 года.
13. Упреждающий удар как Causa Justa.
14. Гуманитарная интервенция как Causa Justa.
15. Философские проблемы асимметричных конфликтов.
16. Частные военные компании и права человека.
17. Этические проблемы кибервойны.
18. Политические решения и персональная ответственность.
19. Политический реализм в XXI в.: основные задачи и проблемы.
20. Теория справедливой войны в XXI в.: основные задачи и проблемы.
21. Пацифизм в XXI в.: основные задачи и проблемы.
22. Может ли терроризм быть морально оправдан?
23. Моральные коллизии войны с терроризмом.
24. Содержание и смысл победы.
25. Последнее сражение войны: битва за память.
26. Нравственная приемлемость смертной казни.

9.2 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Вопросы для экзамена

1. Определение понятий насилия и ненасилия.
2. Естественные, психологические и социальные предпосылки насильственного поведения.
3. Моральная оценка насилия – насилие как борьба со злом или насилие как порок.
4. Взаимосвязь государства и насилия.
5. Религиозные аргументы за и против применения силы.
6. Концепции войны Античности: Платон, Фукидид, Цицерон.
7. Теория справедливой войны в Античности, Средние века и Новое время.
8. Т. Гоббс и проблема гражданской войны.
9. Учение И. Канта о вечном мире – пацифизм или оправдание войны?
10. К. Клаузевиц – этика и военная стратегия.
11. Марксистская философия войны.
12. Утилитаризм и прагматизм о проблеме насилия и войны.
13. Пацифизм в XIX-XX вв.

14. М. Уолцер как основоположник современной теории справедливой войны.
15. Гуманитарная интервенция как справедливая причина войны.
16. Этические проблемы новых войн.
17. Моральные коллизии информационной войны.
18. Выход из войны и jus post bellum.

10. Порядок формирования оценок по дисциплине

$$O_{\text{накопленная}} = O_{\text{семинар}} * 0,3 + O_{\text{эссе}} * 0,3 + O_{\text{домашняя}} * 0,2$$

$$O_{\text{Итоговая}} = O_{\text{накопленная}} * 0,8 + O_{\text{экзамен}} * 0,2$$

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1 Базовый учебник

Базовый учебник по курсу отсутствует.

11.2 Основная литература:

1. Арндт Х. О насилии. – М.: Новое издательство, 2014.
2. Арндт Х. О революции. – М.: Европа, 2011.
3. Беньямин В. К критике насилия // Беньямин, Вальтер Учение о подобии. Медиаэстетические произведения. Сб. статей М.: РГГУ, 2012. С. 66-99.
4. Гусейнов А.А. Понятия насилия и ненасиления // Вопросы философии. 1994. № 4. С. 35–41.
5. Гусейнов А.А. Понятие насилия // Философия, наука, цивилизация. М., 1999.
6. Клаузевиц К. О войне. – М.: Эксмо; Спб.: Мидгард, 2007.
7. Кревельд М. ван. Трансформация войны. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005.
8. Лоренц К. Так называемое зло. К естественной истории агрессии// Лоренц К. Так называемое зло. – М., 2008.
9. Морган У. Философия спорта Исторический и концептуальный обзор и оценка ее будущего // Логос. 3 (54), 2006.
10. Нравственные ограничения войны. Проблемы и примеры / Под ред. Коппитерс Б., Фоушин Н., Апресян Р. – М.: Гардарики, 2002.
11. Crowder M. Aesthetics and Politics: Strange Days, 2006.
12. Parry S. J. Violence and Aggression in Contemporary Sport // in Ethics and Sport. M. J. McNamee and S. J. Parry (eds.) London: Taylor and Francis. 1998.
13. Walzer M. Just and Unjust Wars: A Moral Argument with Historical Illustrations. New York: Basic Books. 2015.

Дополнительная литература:

1. Августин. О граде Божьем. – М.: Харвест, М.: АСТ, 2000.
2. Аристотель. Политика. // Его же. Сочинения в 4 тт. Т. 4. – М.: Мысль, 1983.
3. Арон Р. Мир и война между народами. – М., 2000.
4. Барт Р. Мифологии. - М., 1996.
5. Бодрийяр Ж. Дух терроризма.
6. Бодрийяр Ж. Насилие глобализации // Логос, 2003, 1
7. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. - М., 2006.
8. Бурдьё П. Социология политики. - М.: Socio-Logos, 1993.
9. Ганди М. Революция без насилия. – Алгоритм, 2012.
10. Гоббс Т. Левиафан // Его же. Сочинения в 2 тт. Т. 2. – М.: Мысль, 1991.

11. Головин Н. Н. Наука о войне. О социологическом изучении войны. – Париж: издательство газеты «Сигнал», 1938.
12. Гроций Г. Три книги о праве войны и мира. – М.: Ладомир, 1994.
13. Дубин Б. Память, война, память о войне // Отечественные записки. № 4 (43), 2008. (к теме 12)
14. Жижек С. О насилии. – М.: Европа, 2010.
15. Жирар Р. Насилие и священное. – М.: Новое литературное обозрение., 2010.
16. Зиммель Г. Человек как враг// Избранное. В 2 т. Т. 2. – М., 1996.
17. Зомбарт В. Торгаши и герои. Раздумья патриота. // Его же. Собрание сочинений в 3 тт. Т. 2. – СПб.: Владимир Даль, 2005.
18. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою // Его же. Собрание сочинений в 10 тт. Т. 5. – М., 1999.
19. Искусство войны: Антология. – СПб., 2004.
20. Кант И. К вечному миру // Его же. Собрание сочинений в 6 тт. Т. 6. – М.: Мысль, 1966.
21. Калмыкова Е.В. Образы войны в исторических представлениях англичан позднего Средневековья. – М.: Квадрига, 2010.
22. Керсновский А. А. О природе войны // Военная мысль в изгнании: Творчество русской военной эмиграции. – М., 1999.
23. Коновалов И.П., Валецкий О.В. Эволюция частных военных компаний. – Пушкино: Центр стратегической конъюнктуры, 2013.
24. Коньшев В. Н. Американский неореализм о природе войны: эволюция политической теории. – СПб.: Наука, 2004.
25. Кревельд М. ван. Расцвет и упадок государства. – М.: ИРИСЭН, 2006.
26. Красиков В.И. Насилие в эволюции, истории и современном обществе. – М.: Водолей, 2010.
27. Кюнг Г. Религия, насилие и «священные войны» // Международный журнал Красного Креста. – 2005 – Т. 87, № 858. С. 27-46. (к теме 8)
28. Мир в войне: победители/побежденные. 11 сентября 2001 г. глазами французских интеллектуалов. М., 2003.
29. Локк Дж. Два трактата о правлении // Его же. Сочинения в 3 тт. Т. 3. – М.: Мысль, 1988.
30. Норт Д., Уоллис Д., Вайнгаст Б. Насилие и социальные порядки. Концептуальные рамки для интерпретации письменной истории человечества. – М.: Издательство Института Гайдара, 2011.
31. Остроухов В.В. Насилие сквозь призму веков: Историко-философский анализ. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
32. Платон. Государство. – М.: Наука, 2005.
33. Русские философы о войне: [сборник] / ассоц. «Военная книга»; сост.: И.С. Даниленко. – М., Жуковский: Кучково Поле, 2005.
34. Сапронов П. А. Феномен героизма. – СПб., 2005.
35. Сисе Х. Справедливая война? О военной мощи, этике и идеалах. М.: Весь мир, 2007.
36. Скворцов А. А. Русская религиозная этика войны XX века. – М.: МАКС Пресс, 2002.
37. Сорель Ж. Размышления о насилии. – М.: Фаланстер, 2013.
38. Сорокин П. А. Условия и перспективы мира без войны // Социологические исследования. – 1999. – № 5.
39. Столяров В.И. Философия спорта и телесности. – М.: Университетская книга, 2011.
40. Сунь-цзы. Искусство войны. – М.: Феникс, 2002.
41. Уолцер М. Есть войны, которые необходимы.
42. Фоушин Н. Две теории справедливой войны.

43. Фукидид. История Пелопоннесской войны. – М.: София, Пролог, 1994.
44. Фуко М. Надзирать и наказывать. - М., 1999.
45. Фрейд З. Почему война?// Вопросы общества. Происхождение религии. – М., 2008.
46. Хардт М., Негри А. Множество: война и демократия в эпоху империи. - М.: Культурная революция, 2006.
47. Хомский Н. Государства-изгои. Право сильного в мировой политике. - М.: Логос., 2003.
48. Хомский Н. Новый военный гуманизм: Уроки Косова. - М., 2002.
49. Хофмайстер Х. Воля к войне или бессилие политического. – СПб.: ИЦ Гуманитарная Академия, 2006
50. Христолюбивое воинство: Православная традиция Русской Армии. – М., 2006.
51. Шмитт К. Номос земли в праве народов *jus publicum Europaeum*. – СПб.: Владимир Даль, 2008.
52. Энгельс Ф. Историческая публицистика: О военном искусстве. О теории насилия. – М.; СПб., 2003
53. Atyeo D. Blood & Guts: Violence in Sports. 1979.
54. Black J. The Aesthetics of Murder. Baltimore: Johns Hopkins University Press. 1991.
55. Chouliaraki L. The aestheticization of suffering on television. 2006.
56. Coakley J. Violence in Sports. Sports in Society. 2009.
57. Cohen A. J. Clockwork Orange and the Aestheticization of Violence. 1998.
58. Feshbach S, Singer R. D. Television and Aggression: An Experimental Field Study. San Francisco: Jossey-Bass. 1971.
59. Fotion N. Two Theories of Just War. *Philosophia*. Springer Science + Business Media B.V., 2006.
60. Fotion N. War and ethics: a new just war theory. New York: Continuum, 2007.
61. Fotion N., Kashnikov B., Lekea J. K. Terrorism. The New World Disorder. New York: Continuum, 2008.
62. Holmes R. Nonviolence in Theory and Practice. Waveland Press, 2004.
63. Levinas E. Totality and Infinity: An essay on exteriority, trans. A. Lingis, Pittsburgh: Duquesne University Press. 1969.
64. McMahan J. Killing In War. Oxford: Oxford University Press, 2009.
65. Morgenthau H. Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace. New York: Alfred A. Knopf, 1978.
66. Morales X. Beauty and violence. 2003
67. Niebuhr R. Moral Man and Immoral Society: A Study in Ethics and Politics. Kessinger Publishing, 2006.
68. Orend B. The Morality of War. Broadview Press, 2006.
69. Singer P. W. Corporate Warriors: The Rise of the Privatized Military Industry. Cornell University Press, 2003.
70. Smith M.D. Violence and Sport. Toronto: Butterworth & Co Ltd. 1983.
71. Smith M. What is Sports Violence // in J. Boxill, (ed.) Sport Ethics: An Anthology. Oxford: Blackwell. 2003
72. Terrorism: The Philosophical Issues. / Edited by Primoratz I. London: Palgrave, 2004.
73. Walzer M. Arguing about war. Yale University Press, 2006.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для преподавания дисциплины «Международные конфликты» необходимы ноутбук и проектор. Кроме того, используются в качестве наглядного пособия карты и видеофильмы.

