Русский фольклор и традиционная культура: прошлое и настоящее

Преподаватель: Кувшинская Ю.М.

Аннотация

Курс «Русский фольклор и традиционная культура: прошлое и настоящее»

представляет собой обзор истории русского фольклора и традиционной культуры от

архаических до классических и поздних форм, включая современные явления

постфольклора. Предполагается сфокусировать внимание слушателей на двух

аспектах: 1) ритуально-мифологическая основа классического и позднего

фольклора, определившая специфику символического языка фольклора (как словесных

формул, так и языка ритуальных действий, изобразительных форм и т.д.); 2)

взаимодействие профессиональной и традиционной народной культур, книжности и

фольклорной традиции в поздних фольклорных жанрах: городской песне, сказке,

жанрах ярмарочного фольклора.

Будут обсуждаться многогранные связи культуры конца XIX – начала XX в. (в том

числе Серебряного века) с проявлениями народной традиции, современными этой

эпохе.

Планируется подробно рассмотреть причины и особенности перехода от традиционных

народных форм культуры и к массовой культуре, от сельской крестьянской к

городской культуре в России XX в., показать традиционную основу некоторых

явлений современной массовой культуры и повседневного поведения.

В ходе курса будут обсуждаться следующие темы:

1) Фольклор и традиционная культура в свете семиотического и функционального

подходов.

2) История изучения фольклора и традиционной культуры в XIX-XXI вв: подходы,

направления, открытия.

3) Миф и ритуал как основы традиционной культуры. Индоевропейская мифология.

Архаический фольклор славян.

4) Классический фольклор русских:

5) Городской фольклор и постфольклор как явление бытовой (повседневной)

культуры современной эпохи:

• история эпической (и лиро-эпической) традиции (былины – исторические песни –

баллады – духовные стихи)

• история традиционной лирики (обрядовая песня – необрядовая лирическая песня

(специфика песенной символики и традиционного многоголосия) – поздняя городская

песня – частушка)

• славянский и русский обрядовый фольклор (календарные обряды и «переходные

ритуалы», малые жанры и развитые жанровые комплексы).

• ярмарочная традиция и народный театр

Дисциплина является теоретической, ее основу составляет курс лекций, а также

самостоятельное чтение студентами литературы по соответствующим темам,

прослушивание записей исполнения фольклорных произведений, наблюдение за

проявлениями субкультур. В то же время слушатели смогут:

• составить более ясное представление о специфике фольклорных явлений и о языке

фольклора,

• приобрести навыки анализа фольклорного произведения

благодаря семинарам и итоговой письменной работе (эссе), предполагающей анализ

фольклорных текстов или явлений постфольклора (или реферат по теории

традиционной культуры, по выбору слушателя).