Литература русской эмиграции (курс для МАГОЛЕГО)

Russian Émigré Literature

ФГН. Школа филологии.

Лектор: к.ф.н., Ph.D., преподаватель П.Ф. Успенский

Аннотация. Основные разделы курса:

1. Культурное своеобразие русской эмиграции. Проблема эмигрантской

самоидентификации и травма эмиграции. Литературный быт русской эмиграции.

2. Эмигрантская критика. Споры о литературе в русской эмиграции: полемика о

традициях русской литературы.

3. Поэзия русской эмиграции. В. Ходасевич и Г. Иванов: реальные или мнимые

антагонисты? Поэтические традиции авангарда: Б. Божнев и Б. Поплавский. Поэзия

М. Цветаевой.

4. Проза русской эмиграции. Экзистенциализм по-русски: «Распад атома» Г.

Иванова. «Темные аллеи» И. Бунина. Русскоязычная проза В. Набокова. Проза Г.

Газданова. Жанр литературной биографии («Чайковский» Н. Берберовой, «Державин»

В. Ходасевича, «Дар» В. Набокова).

5. Мемуарная и около-мемуарная литература русской эмиграции. «Zoo» В.

Шкловского. «Некрополь» В. Ходасевича и «Петербургские зимы» Г. Иванова:

поэтика контраста.

Основная литература

Источники

Берберова Н. Чайковский (любое издание)

Берберова Н. Курсив мой (любое издание)

Божнев Б. Элегия эллическая. Избранные стихотворения. Томск, 2000.

Бунин И. Темные аллеи (любое издание)

Газданов Г. Собр. соч.: В 3 т. М., 1996.

Иванов Г. Собр. соч.: В 3 т. М., 1994

Иванов Г. Стихотворения. СПб., 2010 (Новая б-ка поэта).

Критика русского зарубежья: В 2 ч. / Сост., предисл., преамбулы, примеч. О.А.

Коростелев, Н.Г. Мельников. М., 2002 (Б-ка русской критики).

Набоков В. Собр. соч. русского периода: В 5 т. М., 2004-2008.

Поплавский Б. Сочинения. СПб., 1999.

Ходасевич В. Собр. соч.: В 4 т. М., 1996-1997.

Цветаева М. Собр. соч.: В 7 т. М., 1994-1997. Т.1-3.

Шкловский В. Zoo. Письма не о любви, или третья Элоиза // Шкловский В. «Еще

ничего не кончилось…». М., 2002

Исследования (основные)

Статьи и комментарии к изданиям, указанным в разделе Источники

Арьев А. Ю. Жизнь Георгия Иванова. СПб., 2009.

Долинин А. Истинная жизнь писателя Сирина. СПб., 2004.

Коростелев О. От Адамовича до Цветаевой. Литература, критика, печать Русского

зарубежья. СПб., 2013.

Каспэ И. Искусство отсутствовать: незамеченное поколение русской литературы.

М., 2005.

Ливак Л., Устинов А. Литературный авангард русского Парижа: История.

Хронология. Антология. Документы. М., 2014.

Паперно И. Как сделан «Дар» Набокова // В.В. Набоков: Pro et Contra. СПБ.,

1997. Т. 1.

Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции: 1919-1939. М.,

1994.

Русский Берлин / Сост., предисл. и персоналии В.В. Сорокиной. М., 2003.

Ранчин А. Свидригайлов, Ставрогин и поэтика извращения в «Распаде атома»

Георгия Иванова // Ранчин А. Перекличка камен: филологические этюды. М., 2013.

Тиханов Г. Русская эмигрантская литературная критика и теория между двумя

мировыми войнами // История русской литературной критики: советская и

постсоветская эпоха. М., 2011.

Токарев Д. «Между Индией и Гегелем»: Творчество Бориса Поплавского в

компаративной перспективе. М., 2011.

Шевеленко И.Д. Литературный путь Цветаевой: идеология, поэтика, идентичность

автора в контексте эпохи. М., 2015 (изд. 2-е, испр. и доп.).

Bethea David M. Khodasevich: His Life and Art. Princeton, 1983.

Lazzarin F. Фиктивный характер (псевдо)мемуарного текста как эстетическая

программа. Еще раз о Петербургских Зимах Георгия Иванова // AvtobiografiЯ.

Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture.

2012. Vol. 1.

Slobin G. Russians Abroad: Literary and Cultural Politics of Diaspora (1919-

1939). Academic Studies Press,2013.