

Аннотация дисциплины**«Современная архитектура: актуальные проблемы и тенденции»**

Трудоемкость курса: 76 часов, 2 кредита

Преподаватель: А.В. Гусева, PhD, доцент, Школа исторических наук

Данный курс строится в формате лекций-семинаров, с целью не только познакомить студентов с основными этапами развития современной архитектуры в XX и XXI веке, но и вовлечь их в обсуждение вопросов и проблем, актуальных для понимания роли архитектуры в современном обществе. Каждая лекция (кроме вводной) предваряется самостоятельной работой студента с литературой, которая подбирается исходя из задач представить несколько точек зрения на заданную тему и раскрывающей теоретические аспекты восприятия и трактовки архитектуры и ее роли. Помимо аудиторных занятий, курс предполагает и несколько внеаудиторных занятий с выездом в мастерскую архитектора или на объект.

В результате курса, студенты должны получить представление об основных этапах формирования современной архитектуры, ее языке и актуальных тенденциях.

Итоговая оценка выставляется на основе участия в дискуссиях на занятиях (30%), представленного эссе (30%), и письменного экзамена (40%).

План лекций:

1. Введение. Что такое современная архитектура. Как читать архитектуру. Язык и средства коммуникации архитектуры в прошлом и настоящем. Материалы, техника, искусство. Как архитектура с нами общается, как мы ее воспринимаем. Как научиться понимать ее язык.
2. Исторический очерк: Начало. Эволюция или революция (этапы, открытия, ключевые фигуры)
3. Исторический очерк: Архитектура вт. пол. XX века. (этапы, открытия, ключевые фигуры)
4. Форма и пространство современной архитектуры. Ключевые здания
5. Можем ли мы говорить о стиле?
6. От идеи к зданию: *опыт архитектора (дискуссия с приглашенным архитектором)*
7. Архитектура как бренд. Феномен архитекторов-мега звезд и их зданий.
8. Когда автора неизвестен. Что такое вернакулярная и анонимная архитектура.
9. Коллективное и частное. Архитектура как отражение быта, или определение быта? Архитектура жилища
10. Коллективное и частное. Архитектура рабочего места: здание и пространство офиса
11. *Выездное занятие:* Посещение офиса и архитектурного бюро
12. Временная архитектура
13. Современная религиозная архитектура. Архитектура и традиция
14. Охрана памятников современной архитектуры. Проблемы изучения архитектуры XX века

15. Архитектурный конкурс: зачем и для чего.
16. Архитектор и общество: можно ли изменить мир средствами архитектуры. Идеи, социальные проекты, зеленая архитектура.
17. Архитектурная пресса и критики. Критерии оценки архитектуры. Что такое красивая архитектура, что такое хорошая архитектура, что такое плохая архитектура. Архитектурные премии.
18. Будущее архитектуры имена и перспективы. Сдача эссе.

Избранная литература к курсу

- Аурелио, П.* (2014) *Возможность абсолютной архитектуры*. М.: Strelka Press.
- Дженкс Ч.* (1985) *Язык архитектуры постмодернизма* / Пер. с англ. В. Рабушина, М. В. Уваровой; Под ред. А. В. Рябушина, Л. Хайта. М.: Стройиздат.
- Иконников, А. В.* (2001) *Архитектура XX века*. Т.1. Прогресс-Традиция.
- Иконников, А. В.* (2002) *Архитектура XX века*. Т.2. Прогресс-Традиция.
- Conway, H.* (1988) *The Dilemma of Style: Architectural Ideas from the Picturesque to the Post-Modern* // *Journal of Design History*. № 1(2). P. 146-147.
- Conway, H., & Roenisch, R.* (2005) *Understanding architecture: an introduction to architecture and architectural history*. Psychology Press.
- de Bure, G., & Radzinowicz, D.* (2010) *Talk about contemporary architecture*. Flammarion.
- Nesbitt, K.* (Ed.). (1996) *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995*. Princeton Architectural Press.
- Schroeder, J. E.* (2008) *Visual analysis of images in brand culture* // *Barbara J. Phillips, Edward McQuarrie (Eds.) Go Figure: New Directions In Advertising Rhetoric*. ME Sharpe, 277-296.
- Sykes, K.* (Ed.). (2010) *Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009*. Princeton Architectural Press.
- Troiani, I.* (2012) *Zaha: An Image of "The Woman Architect"*. *Architectural Theory Review* // №17(2-3). P. 346-364.

Архитектурная периодика:

- СПЕЕЧН. (Берлин, Москва), 2008 — н. в.р.
- TATLIN MONO; TATLIN NEWS, TATLIN PLAN (Екатеринбург, Москва)
- ПРОЕКТ КЛАССИКА (Москва). 2001–2009. // <http://projectclassica.ru/>
- Проект Россия/PROJECT RUSSIA.(Москва). 1995 –н.в.р.
- ПРОЕКТ iNTERNATIONAL. 2001–н.в.р.
- The Architectural Review (UK).1896–н.в.р.
- DOMUS (Italy). 1928–н.в.р.

Электронные ресурсы

- ArchDaily** (architectural news) 2008– н.в.р. <http://www.archdaily.com>
- Inhabitat** (sustainability through forward thinking/ <http://inhabitat.com>
- АРХИ.РУ** (российские и международные архитектурные новости, аналитика) <http://archi.ru>
- UrbanUrban** (аналитика, город, городская среда). Urbanurban.ru