**Аннотация дисциплины майнора**

**«Формы знания о человеке: от античности до современности»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название майнора | **Тексты и контексты** |
| Название дисциплины | **Формы знания о человеке: от античности до современности** |
| Пререквизиты | нет |
| Число кредитов | 5 |
| Общее число часов | Число аудиторных часов | Число часов для самостоятельной работы | Всего часов |
| 60 | 130 | 190 |
| Описание целей дисциплины | Дисциплина майнора «Формы знания о человеке: от античности до современности» («Forms of Knowledge about the Human: From the Ancients to the Moderns») посвящена зарождению и ранним этапам форм знания о человеке, а также их эволюции вплоть до сегодняшнего дня. В курсе будут рассмотрен тот путь, который прошла культура и литература, начиная с авторов, творивших в Афинах в V-IV вв. до н. э, в эпоху революционных изменений в образовании и научном мышлении (Эсхил, Фукидид, Еврипид, Аристофан, Платон, Аристотель) до современных форм культурного производства и массовой литературы. |
| Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины | В результате освоения дисциплины студент будет:- способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной;- способен создавать тексты различных научных жанров, в том числе научные обзоры, аннотации, рефераты по тематике проводимых научных исследований |
| Содержание дисциплины | **Тема 1** Мифология: тексты о богах, героях, людях.**Тема 2** Новые формы знания о человеке: историография и философия**Тема 3** Античная автобиография и ее метаморфозы**Тема 4** Литература: как она устроена. Литературный канон**Тема 5** История чтения. Массовая литература. **Тема 6** Литература как синтетическое знание о человеке **Тема 4** Литература: как она устроена. Литературный канон**Тема 5** История чтения. Массовая литература.**Тема 6** Литература как синтетическое знание о человеке  |
| Методы обучения | Лекции, семинарские занятия в группах |
| Система формирования оценок по дисциплине | Прописано в рабочей программе дисциплины |
| Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | Основные источникиЛессинг Г.Э. Лаокоон, или о границах живописи и поэзии. Перевод Е.Эдельсона (под ред. Н.Н. Кузнецовой) М.: Худож. лит., 1953.Фуко М. Слова и вещи. СПб. А-cad. 1994 Дополнительные источники Дубин Б. Классика, после и рядом: Социологические очерки о литературе и культуре». НЛО, 2010Е.Р. Понамарев «Общие места литературной классики. Учебник брежневской эпохи разрушался изнутри».// Новое литературное обозрение. №126 2014 (2). http://www.nlobooks.ru/node/4832  |
| Преподаватели  | Б.П. Маслов, Д.Я. Калугин |