

Русский язык и развитие речи в школе

Формы контроля: 1 экзамен, 1 контрольная работа, 2 домашних задания

Часы: 46 часов лекций, 30 часов семинаров

Содержание учебной дисциплины

Русский язык. Прагматика изучения родного языка в средней и старшей школе, в центрах дополнительного образования: как, откуда, куда и зачем двигаться? От анализа слова и высказывания к порождению текста. По каждой теме предлагается анализ существующих решений и разработка своих. Обсуждаются приемы устройства урока. Что может школьник и чему он учится в ближайшее время (в зоне ближайшего развития, по Ж. Пиаже). Анализируются учебники и пособия, традиционные и современные.

Комментарий к чужому тексту как идеология курса: первичность семантики (что значит слово, фраза, текст? какие уровни смысла возможны? Чем анализ отличается от интерпретации? Как пишутся современные комментарии?).

Лексическая составляющая высказывания: как устроено слово, как строят слова. Медленное чтение с точки зрения словаря и грамматики, намерений говорящего и того, что не всегда отражено вербально. Исторический аспект лексического фонда — понимаем ли мы старые слова? Как устаревает слово? Может ли устареть молодое слово? Что такое советизмы? Как устроено толкование слова? История языка и многозначные слова.

Словари современные и традиционные. В каких отношениях существуют слова, почему антонимы по-своему не менее близки, чем синонимы? Активный и пассивный словарный запас, активная и пассивная грамматика. Региональное и социальное расслоение лексики. Диалект и региолект, профессиональная речь, просторечие. Архаичная лексика. Этимология. Неология. Контекстное употребление слова.

Работа с Национальным корпусом русского языка: иллюстрации, упражнения. Прямое и переносное словоупотребление. Тропы. Фразеология.

Орфоэпический компонент текста. Акцентология.

Грамматика. Норма и вариативность. Ошибка и прием.

Фигуры. Орфография и пунктуация.

Текст. Информация в тексте. Структура текста. Чужое высказывание. Цельность и связность текста. Типы речи. Эссе как жанр. Текст-стимул. Постановка проблемы в тексте-стимуле, комментарий к ключевому вопросу. Интертекстуальные переключки и литературные ассоциации. Аргумент и пример. Композиция эссе. Логика эссе. Речевые средства.

Типология ошибок.

Базовые установки (три отправные точки):

Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М., 2012.
Бердженс Д. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными. Учи, как пират (Teach Like a Pirate: Increase Student Engagement, Boost Your Creativity, and Transform Your Life as an Educator). М., 2017.
Зицер Д., Зицер Н. Практическая педагогика: Азбука НО (неформального образования). М., 2015.

Дополнительные источники вдохновения и поиска решений:

Ганькина М. Грамматическая аптечка. М, 2010.
Куроянаги Т. Тотто-тян, маленькая девочка у окна. М., 1988.
Кэндзио Х. Взгляд кролика. М, 2010.
Соловейчик С. Ватага «Семь ветров». Л., 1979.
Федосюк Ю. Что непонятно у классиков или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 2002.

Лингвистический минимум:

Вартаньян Э. Путешествие в слово. М., 1982.
Земская Е. Как делаются слова? М., 1963.
Кривоносов А., Редькина Т. Разберемся в тексте - разберем текст. СПб., 2008.
Левонтина И. Русский со словарем. М., 2010.
Лингвистические задачи / Под ред. А. А. Зализняка. Пособие для учащихся старших классов. М., 1983.
Норман Б. Основы языкознания. Учебное пособие для учащихся старших классов. Минск, 1996.
Откупщиков Ю. К истокам слова. М., 1986.
Панов М. Занимательная орфография. М., 2007.
Плунгян В. А. Почему языки такие разные? М., 1996.

Тексты для анализа:

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Фрагмент визита Чичикова к Плюшкину (интерьер): грамматический комментарий (от звука к частям речи и характеристике динамики)
М. Е. Салтыков-Щедрин. Богатырь; Самоотверженный заяц. Ф. Шиллер. Порука: как героика превращается в сатиру, лексический комментарий
Н. А. Некрасов. Крестьянка (фрагмент «Кому на Руси жить хорошо»). В. Я. Пропп. Фрагмент из книги «Аграрные праздники»: расширенный комментарий с этнографической составляющей
Д. Хармс. Что это было? О. Мандельштам. Я слово позабыл... А. П. Чехов. Лошадиная фамилия: припоминание слова, устройство ментального лексикона, вертикальные и горизонтальные связи в словаре
Н. С. Лесков. Очарованный странник. Рассказ Ивана Северьяновича на палубе о конэсерстве: историко-лингвистический комментарий
М. Панов. А все-таки она хорошая. Первые главы: историко-этимологический экскурс

Типы учебных заданий для анализа:

Экскурсия по Москве (Дома-призраки в романе «Война и мир». Москва глазами французов. Побег Наташи Ростовой). Лингвистический аспект: отбор информации, композиция и логика изложения, соотнесение текста и видеоряда.

Интервью с автором или персонажем прочитанной книги (4-10 вопросов, объединенных концептуально).

Сопоставление данных из разных справочников (составное именное сказуемое в энциклопедии «Русский язык» под ред. Ю. Караулова, в словаре-справочнике «Синтаксис современного русского языка» (Г. Н. Акимова, С. В. Вяткина и др.), в справочнике под ред. П.Леканта — трактовка глагола «являться»).

Этимология (реферативный обзор): Виноградов, Откупщиков, Вартаньян, Б. Казанский, Мокиенко.

Неология: поиск слов и попытка толкований. Словник как результат проекта.

Развитие речи. Текстовый потенциал слов разных частей речи: имя и глагол. Способы выражения признака предмета и действия: эмоциональность, экспрессивность, оценочность. Монолог и диалог. Способы передачи косвенной речи. Цитация: проблема чужого слова, виды аккумуляции смысла источника-претекста текстом-реципиентом. Методы и приемы расширения словарного запаса: чтение, комментарий к тексту, словарная и корпусная работа. Контекстуальные реализации значений и употреблений слов. Понимание иронического высказывания. Понимание метафоры и метонимии. Синтаксическая синонимия.