

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Центральная и Восточная Европа: история и идентичность»

Образовательный курс строится на принципах конструктивистского подхода к социокультурным явлениям, что в данном случае означает понимание Центральной и Восточной Европы как исторического конструкта, относящегося к сфере культурной географии и возникающего в результате взаимодействия процессов познания и символического освоения (присвоения) пространства. Рассматриваются исторические события, процессы и явления, сформировавшие историко-культурное своеобразие региона, а также возникновение на их основе мифов и символов, выступающих в качестве маркеров идентичности его жителей. В курсе рассматриваются эвристические возможности различных методологий социально-гуманитарного знания, таких как "мир-системный" анализ, *new imperial history*, *nationalism studies*, *memory studies*, *postcolonial studies*, для анализа историко-культурных аспектов идентичности региона Центральной и Восточной Европы. Курс может быть важен не только для магистрантов исторических направлений подготовки, но и для культурологов, специалистов в области социальных и политических наук, *media studies*, *urban studies* и др.

Основные задачи курса:

1. изучение историко-культурных механизмов формирования региона, анализ проблем конструирования символического географического пространства Центральной и Восточной Европы;
2. рассмотрение ключевых событий и процессов в истории региона, а также их функционирования в качестве элементов локальной культурной памяти и маркеров региональной идентичности;
3. анализ эвристических возможностей современных методологий социально-гуманитарного знания (таких как *East and Central European studies*, *postcolonial studies*, *subaltern studies*, *gender studies*, *new imperial history*) для изучения историко-культурных явления в регионе Центральной и Восточной Европы, а также влияние регионального материала на трансформацию указанных методологий.

Таким образом, курс имеет значение не только с точки зрения историко-культурологической подготовки, но и для повышения уровня теоретико-методологического мышления слушателей.