

Программа учебной дисциплины по выбору общеуниверситетского пула (МАГОЛЕГО) «Языки, мифология и искусство народов России»

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № от «__»____20__ г.

Автор	Инна Арнольдовна Зибер
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	42
Самостоятельная работа (час.)	38
Курс	2 курс магистратуры
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн-курса

I. ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны овладеть следующими образовательными результатами:

- Знать генеалогическую классификацию крупнейших языков России
- Знать регионы распространения семей и групп языков России
- Иметь представление об основных чертах мифологии и искусства народов России
- Уметь ориентироваться в литературе, посвященной культуре народов России
- Выделять общие черты и различия в явлениях культуры разных народов

Изучение дисциплины не требует специальных прerreквизитов.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Малые народы и малые языки. Антропология, этнография, этнология. Изучение малых языков, письменности, правовой статус

Вводная лекция. Дисциплины, изучающие язык, культуру и искусство народов Российской Федерации. Полевая этнография, лингвистика, фольклористика. Основные понятия: народ, нация, этнос, народность; язык, диалект; антропология, этнография, этнология; коренные народы; малые народы, малые языки, бесписьменные и младописьменные языки, угрожаемые языки, генеалогия языков. Правовой статус и защита.

Структура курса, проект как форма итоговой отчётности, темы проектов.

Литература по разделу: см. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

2. Мифология и фольклор. Национальные литературы. Национальное в литературе

Различия между мифологией и фольклором, разная степень выраженности границы между ними (на примере русских и чукотских сказок). Национальные литературы в сравнении с «большой» литературой. «Национальный колорит» в литературе.

3. Тунгусо-манчжурские народы

Алтайская общность. Крупнейшие народности – носители тунгусо-манчжурских языков: эвены, эвенки, нанайцы. Языковые и культурные контакты.

4. Тюркские народы

Многообразие тюркского мира. Крупнейшие тюркоязычные культуры России: чувашская, татарская, башкирская, якутская. Тюркские народы в иноязычном окружении: кумыки, якуты. Малые тюркские языки. Национальные литературы. Декоративно-прикладное искусство. Кино.

5. Народное искусство. Документальный и этнографический кинематограф
Особенности этнографического кино. Национальный кинематограф. Формы народного искусства: декоративно-прикладное искусство, устное поэтическое творчество, музыка, танец

6. Культура циркумполярного региона. Народы Чукотки и Камчатки
Народы Арктики как историческая и культурная общность. Общие черты: традиционные формы хозяйствования, характер культурных и языковых контактов, кочевой и оседлый образ жизни, климат и природопользование. Влияние этих факторов на особенности культуры и народного искусства. Шаманизм в фольклоре и искусстве. Языковые контакты.

7. Финно-угорские народы. Обско-угорские народы
Крупные языки: марийские, мордовские, коми, удмуртский. Ханты и манси. Малые и вымирающие языки. Фольклор, мифология и эпос угорских народов. Традиционное музыкальное искусство малых народов (на примере карелов и бесермян).

8. Самодийские народы
Ненцы как крупнейший из малых народов. Ненцы-оленьеводы. Фольклорная традиция. Энцы, нганасаны и селькупы.

9. Народы северо-западного Кавказа
Кавказ как географическая, историческая и культурная общность. Проблема идентичности («Княжна Джаваха» Л.Чарской). Абзахо-адыгская языковая семья и народы, говорящие на её языках.

10. Народы Дагестана
Нахско-дагестанские языки. Социолингвистическая ситуация в Дагестане. Литературный язык и диалект. Одноаульные языки. Р.Гамзатов.

11. Индоевропейские народы
Индоевропейские языки в родственном и неродственном окружении (осетинский язык). Диалектное разнообразие русского языка. Региональные диалекты, языковые контакты, пиджины. Взаимное влияние русского и других языков России.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Итоговая оценка складывается из следующих компонентов:

- экзамен 40%
- накопленная оценка 60%, в том числе две письменные домашние работы, два теста, итоговый проект.

Результатирующая оценка выставляется по следующей формуле:

$$O_{\text{итоговый}} = 0,4 \cdot O_{\text{экзамен}} + 0,6 \cdot O_{\text{текущий контроль}}$$

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточный контроль:

- Опросы на лекциях по темам "Регионы России" (география, административное деление) и "Языки России" (генеалогические древа языков России).
- Письменные домашние работы по темам "Национальное кино-/музыкальное искусство" и "Фольклор и миф".
- Итоговый проект.

Примеры тем для итогового проекта (на примере одной этноязыковой культуры или нескольких в сравнительном аспекте)

- Обряды и праздники народов России

- Одежда и материальная культура народов России
- Музыкальное и танцевальное искусство народов России
- Фольклор и мифология народов России
- Религиозные традиции народов России
- Промысел и кочевая культура народов Севера и Сибири
- Письменность и письменная культура народов России
- Юридический статус коренных малочисленных народов России
- Великие исследователи языков и культуры
- Обучение родному языку
- Типологические особенности языка (по выбору)

Финальный контроль включает вопросы по географии и административному делению России, по генеалогии языков России, а также задание для иза фрагмента художественной литературы, фильма или музыкального фрагмента.

Примеры заданий для анализа фрагмента художественной литературы, фильма или музыкального фрагмента:

- К какому жанру можно причислить данный фрагмент и почему?
- Какие особенности, свойственные региону в целом, проявляются в данном фрагменте?
- Какие художественные образы, сравнения и метафоры являются опорными для данного фрагмента? Для данной культуры в целом?
- Провести параллели с русскоязычным искусством и/или искусством на родном языке.

V. РЕСУРСЫ

5.1 Основная литература

Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0.

Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 209 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-09047-5.

Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3.

5.2 Дополнительная литература

Клычников, Ю. Ю. История и культура народов северного кавказа : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 117 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-08369-9.

Арефьев, А. Л. Социология языка. Языки коренных малочисленных народов севера, сибиря и дальнего востока : монография / А. Л. Арефьев ; под ред. Г. В. Осипова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10786-9.

5.3 Программное обеспечение

п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
1.	Консультант Плюс	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1.	Word Atlas of Language Structures	wals.info

5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории оснащены ПЭВМ, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.