

Аннотация Общеуниверситетского факультатива

«Танец и двигательная культура в истории и современности»

Спорт, гимнастика, социальные танцы, фитнес — большая и важная часть повседневной жизни, нас самих. На занятиях студенты узнают о том, что такое «двигательная культура», как она связана с особенностями эпохи и национального сознания, узнаем об опасностях ее коммерциализации, обсудят возможные трансформации тела в будущем — при пост- и трансгуманизме. Наконец, изучат современные направления сценического танца, от балета до бута и от джаза до контактной импровизации.

Представленный курс даст возможность слушателям ближе познакомиться с миром танца и человеческого движения. Они не только лучше узнают историю танца — сакрального, народного, бального и сценического — и получают представление о современных концепциях движения, но и научатся анализировать движения, свои и чужие. Со времени Ницше, философы считают танец метафорой мысли. «День, когда не танцевал ты, потерян» — так говорил Заратустра. В курсе студенты узнают, что такое «мудрость тела», для чего человеку «шестое» — мышечное — чувство, и на что способен «кинестетический интеллект».

Танец — особый язык; некоторые даже утверждают, что язык этот — самый универсальный и понятен всем. Курс поможет слушателям лучше понимать этот язык и использовать его для общения, свободно разбираться в танцевальном искусстве и, возможно, развить свое собственное шестое чувство — кинестезию, чувство движения.