

Аннотация дисциплины «Китайская иероглифика и каллиграфия»

Трудоемкость курса: 152 часов, 4 кредита

Автор программы и руководитель курса: Фаньян Артур Альбертович, преподаватель

Школы востоковедения факультета Мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ

Каллиграфия — древнейший феномен китайской цивилизации, который таит в себе настоящие коды традиции. Это не просто красивое написание иероглифов, это особое состояние духа, чистота сознания, способность контролировать свои эмоции. А еще это комплекс знаний об истории и культуре Китая.

Программа помогает научиться

1. уверенно владеть каллиграфической кистью, правильно и стабильно красиво писать китайские иероглифы;
2. управлять по толщиной, направлением, насыщенностью линий иероглифа;
3. исправлять устоявшиеся несовершенные иероглифические почерки;
4. распознавать различные стили каллиграфии и состояние сознания, в котором мастер создавал надпись;
5. использовать различные каллиграфические практики и стили, создавать собственный уникальный стиль писания китайских иероглифов;
6. делать своими руками пронизанные духом Востока элементы декора с использованием китайской каллиграфии.

Период обучения: с сентября 2018 года по июнь 2019 года еженедельно; время занятий согласуется с учебным расписанием студентов и руководителя ОУФ. Полный курс дисциплины рассчитан на 1 год обучения.

Место проведения: занятия будут проходить по адресу нахождения Школы востоковедения на момент начала 2018-2019 учебного года, аудитории

резервируются в РУЗе.

Форма контроля знаний: итоговая письменная практическая работа (зачет).

Количество слушателей в одной группе – 10 человек.

Структура программы: аудиторные практические занятия составляют 90% учебных часов программы. Предусматривается несколько теоретических занятий и итоговая аттестация.

Успешное освоение курса предполагает значительный (76 часов) объем самостоятельной работы слушателей по практической отработке и закреплению пройденного материала.