Аннотация Общеуниверситетского Факультатива

Объем: 76 часов

В том числе аудиторных часов: 20

Количество кредитов: 2

Разработчик и преподаватель курса: А.Б. Круглова

PhD Social and Cultural Anthropology (University of Toronto, 2016)

Научный сотрудник ЛЭСИ (НИУ ВШЭ)

Куратор курса: Бондаренко Д.М., профессор, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, директор Международного центра антропологии НИУ ВШЭ

Современная Россия: взгляд антрополога и этнографическая практика

Это программа курса по антропологии – дисциплинарному полю, который находится в России в процессе активного становления. Разбирая в подробностях лучшие образцы этнографического письма о России 90х, 2000х и России наших дней, мы получим представление о том, с какими вопросами и методами антропологи подходят к изучению культурных, религиозных, политических, родственных и экономических аспектов обществ.

Антропология как дисциплина родилась тогда, когда в процессе колонизации народов Африки, Австралии и Америки европейцы открыли для себя радикально отличные от них самих способы быть человеком. Антропологи стремились понять эту *otherness* («странность», или «инаковость»), приняв на время позицию и точку зрения тех людей, которых они изучали, как истинную и единственно возможную; а затем сделав «перевод» этой точки зрения на язык общечеловеческих ценностей и общих направлений истории планеты.

Результатом такого упражнения стало то, что и собственная культура антропологов предстала перед ними как одновременно странная и понятная, как данность и как возможность. Это задавало основное направление антропологического подхода как изучение человеческого разнообразия, в ходе которого антропологи «делают странное понятным, а понятное – странным». В ходе курса мы попытаемся развить такого рода *этнографическое воображение* в приложении к российской культуре. Сначала мы ответим на вопрос — как антропология делает странное понятным? Как она изучает и осмысляет «инаковость», богатство и кросс-культурное разнообразие способов быть человеком? Затем мы сделаем понятное странным, и будем практиковаться видеть нашу собственную культурную реальность не как данность, но как возможность – одну из многих. Мы также научимся думать о любой, даже самой незначительной и повседневной человеческой активности как о культурной и социальной активности, и как о непрерывном и сложном процессе, в котором многое (но не все!) взаимосвязано.

По структуре курс является обзорным, показывающим тематическую и методологическую структуру антропологии как поля знания. Занятия в первой части курса будут посвящены общим особенностям антропологии как теории и как практики. Мы овладеем некоторыми основными понятиями, необходимыми для результативного чтения этнографической литературы; разберемся в том, что определенно считается обязательным для «хорошей»

этнографии, а что является спорным; и чем этнография как жанр отличается от других жанров изучения культуры и общества.

Вторая часть курса будет более практической и тематически насыщенной. На примерах того, как антропологи исследуют Россию, мы научимся применять некоторые *антропологические оптики* для рассмотрения любой интересующей нас темы. В рамках курса будут опробованы следующие классические антропологические оптики (с указанием некоторых авторов и их интересов):

- Идентичность, создание границ, сообществ, групп и категорий
 - «Душа» России и мораль «русских разговоров» (Дале Песмен, Нэнси Рис)
 - Коренные народы России в советском «доме культуры» (Брюс Грант, Юрий Слезкин, Рене Виллерслев)
 - Ветераны, солдатские матери, и «патриотизм отчаяния» (Сергей Ушакин)
 - Идентичность: рабочий? (Джереми Моррис)

- Сакральное знание, религия, историческая память
 - (Ре) изобретая религию (Жанна Кормина)
 - Староверы Урала: этика, традиции, история (Дуглас Роджерс)
 - «Вынимая из рукава надежду на будущее»: шаманы и маги 1990х (Галина Линдквист)
 - Секуляризация и атеизм по (пост)-Советски (Соня Луэрманн)

- Родственные, сексуальные и гендерные отношения
 - О российской муже(н)ственности (Сергей Ушакин)
 - В поисках «нормального»: международные брачные агентства и их клиенты (Дженнифер Патиго)
 - Гендер, репродуктивное здоровье нации, и демографическая политика (Анна Темкина, Мишель Ривкин-Фиш, Сюзан Гал)
 - Вспомнить все: родологическая терапия (Инна Лейкин)

- Производство, экономика и отношения обмена
 - Логика потребления и кризис 1990х (Сергей Ушакин, Ольга Шевченко, Дженнифер Патиго)
 - «Честный бандитизм» и «нечестная коррупция» в российских нарративах (Нэнси Рис)
 - Социальная жизнь вещей и топография счастья (Николай Ссорин-Чайков)
 - «Кавказский пленник» как дар (Брюс Грант)
 - «Во глубине российских недр»: нефть и культура российских корпораций (Дуглас Роджерс)

- Власть, политическая культура, протестные и социальные движения

Государство как хронотоп, модерность как дар (Николай Ссорин-Чайков)
Маршрутки Улан-Удэ как модель суверенитета (Каролайн Хамфри)
Преступление и наказание Пусси Райот (Аня Бернштейн)
«Потерянная правда» российской журналистики (Наталья Рудакова)
Политическое воображение, современное искусство, и пермская культурная революция (Анна Круглова)

Каждый студент в ходе курса разработает проект этнографического исследования по теме, выбранной в течение первой части курса, и поэтапно рассматривая свой *этнографический объект* (население, практику, место или событие) с точки зрения каждой пройденной оптики. Текущей формой контроля будет выполнение письменных домашних заданий, а именно, размышлений, выполненных в результате приложения каждой из изучаемых оптик к объекту, и основанных на изучении вторичных (академической литературы), и, по возможности, первичных данных (интервью, включенное наблюдение, анализ медиа). Итоговая оценка выставляется за полный, «чистовой» текст проекта на русском языке, составленный на основе домашних заданий. Экзамена нет.

Курс рассчитан на всех желающих, но прежде всего — на социологов, историков, географов и культурологов, стремящихся опробовать антропологический подход в своих исследованиях. Курс предполагает большое количество самостоятельного чтения, в том числе неадаптированных академических текстов на английском языке. Контрольная работа по первой части курса, домашние задания и итоговый проект, а также обсуждение оптик и текстов на семинарах будут выполняться на русском языке. Структура курса полностью семинарская, но будет включать короткие лекционные презентации инструктора, обозначающие основные различия смыслов и значимостей, а также подготовку студентами презентаций по особенно взволновавшим или релевантным их собственным исследованиям вопросам.