# Майнор «Философия»

**Программа учебной дисциплины**

**«Революционные идеи: введение в политическую философию»**

Утверждена Проректором Рощиным С.Ю.

Протокол № \_\_\_от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | к.ю.н., доцент А.В. Павлов, a.pavlov@hse.ru к.ф.н., доцент К.К.Мартынов, kmartynov@hse.ru |
| Число кредитов | 5 |
| Контактная ра-бота (час.) | 76 |
| Самостоятельнаяработа (час.) | 114 |
| Курс | 3 |
| Формат изуче-ния дисциплины | Без использования онлайн курса |

# ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору, обеспечивающих обще- культурную подготовку. Целями освоения дисциплины «Революционные идеи: введение в политическую философию» являются:

* развитие навыков самостоятельного и критического мышления (способность к диалогу и дискуссии, обобщениям и самостоятельным суждениям по ключевым проблемам современной политической философии/теории);
* развитие навыков понимания и самостоятельной интерпретации сложных полити- ко- философских текстов;
* способность дифференцировать политико-философские тексты от нефилософских

(публицистических и др.);

* определять уровень проблематизации текста;
* повышение эрудиции, умение разбираться в течениях и направлениях классической и современной политической философии;
* формирование аналитической работы, способности к исследовательской работе;
* умение использовать философские идеи для решения этических, практических и социальных проблем.

В результате освоения дисциплины студент должен:

# уметь:

* устно и письменно излагать базовые философские знания на различных уровнях сложности (от школьного уровня до уровня профессиональных дискуссий);
* вести поиск тем и авторов в области литературы по философии и смежным областям знаний;
* стоить межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в

современном мире, ценностей мировой и российской культуры;

* интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции философии, истории, социологии;
* логически анализировать и работать с научными/философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями (анализ, реконструкция авторской мысли, соотнесение с историческими и социальными контекстами и т.д.);

# владеть:

* культурой мышления, то есть быть способным в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности;

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

* специальных знаний и навыков для изучения майнора не требуется.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

* дисциплин, входящих в состав майнора «Философия».

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. «Политическая теория и политическая философия – истоки, эволюция, об- щее и особенное».**

Что такое политическая философия, ее отличие от политической теории: Что такое поли- тическая философия/теория? Политико-философские традиции политической теории в ХХ веке. История политических идей и ее возможные интерпретативные стратегии.

Краткая история политической философии, ее современной состояние, методы ее изучения: Археология политической теории: основные этапы развития политической теории в США. Основные предметные области современной политической философии. Будущее политической теории: вызовы прошлого и настоящего

# Тема 2. Марксизм и неомарксизм.

Политическая философия классического марксизма. «Манифест Коммунистической партии»: к кому обращен текст? Какие цели он преследует? Что собой представляет буржуазия, каковы основные ее черты и ценности, почему ее падение неизбежно? Каковы цели коммунистов, против чего они выступают, в чем их обвиняют и что они отвечают на эти обвинения? Как следует понимать изменения в семейной жизни, о которых говорят коммунисты? Какие конкретные шаги коммунисты предлагают для реализации своей программы?

Неомарксизм. «Марксизм и гуманизм»: что такое гуманизм? Как соотносятся марксизм и гуманизм? Что такое идеология? Как она работает? Будет ли идеология при коммунизме? Да/нет, почему? В чем суть репрессивной толерантности, согласно Маркузе?

# Тема 3. Политическая философия республиканизма и политическая философия штраусианства.

Что такое республиканизм? История республиканской идеи. Какой идеал свободы отстаивает республиканизм? В чем его отличие от либеральной идеи свободы? Возможно ли вмешательство без доминирования? В каких формах выступает доминирование? Каковы стратегии достижения не-доминирования?

Политическая философия Лео Штрауса. Зачем философа м писать между строк? Каковы правила чтения между строк? Чем философское письмо отличается от исторического? Виды эзотерического письма.

# Тема 4. Постмодернизм и политическая философия: социальная критика Фредерика Джеймисона. Социально-политическая философия Славоя Жижека.

Политические импликации пост модерна. Что такое постмодерн? Какие варианты постмодернизма нам известны? Ключевые характеристики постмодерна (пасти ш и шизофрения). Главные особенности политической теории Жижека. Ключевые характеристики методо- логии Жижека по работе с массовой культурой.

# Тема 5. Политическая философия Ханны Арендт.

Революция и тоталитаризм в политической философии Ханны Арендт. Ключевые темы политической философии Ханны Арендт. Две модели революции Ханны Арендт. Политические основания современного кризиса в культуре. Тоталитаризм как предмет политической теории: вклад Арендт.

# Тема 6. Антиэтатизм и критика модернизма.

Антиэтатиские тенденции в современной политической философии. В чем состоит политический тезис антиэтатизма? Как Скотт доказывает несостоятельность государственных проектов управления? Как подобная критика сочетается с консервативной повесткой и идеологией? Как соответствующие аргументы реализуются в урбанистике на примере критики модернистского планирования и архитектуры Ле Корбюзье? В чем состоит идея антисолюционизма Евгения Морозова?

# Тема 7. Политическая теория феминизма.

Феминизм и политическая философия. Ключевые темы политической философии феминизма (равенство по лов и дискриминация). Суть феминистской критики предшествующей политической теории (либеральной и проч.). Что такое этика заботы? Дихотомия публичное/частное в политической философии феминизма.

# Тема 8. Политическая философия Мишеля Фуко.

Эволюция взглядов Мишеля Фуко. Концепции власти – биовласть, власть как знание,

«пасторская власть». Биополитика. Археология знания. Политические измерения истории сексуальности. История безумия и классическая эпоха.

# Тема 9. Либертарианская политическая философия.

В чем состоит либертарный проект Роберта Нозика, и как он понимает идею политических прав? Почему невозможна анархия? Что представляет собой идея либертарианской утопии?

# Тема 10. Либеральный феминизм и его границы (дебаты).

Утверждение, выносимое на дебаты: «Все, что нам нужно для гендерного равенства - это равные права всех индивидов, мужчин и женщин».

Позиции:

* Позиция, отстаивающая этот тезис, условно будет считаться либеральной, она исходит из предположения, что цели первой волны феминизма были корректными, а равенство прав - в первую очередь политических – достаточно формирования свободного и справедливого общества, в котором возможности людей не зависят от их пола (гендера). Эта позиция предполагает аргументацию против позитивной дискриминации.
* Позиция, отрицающая тезис, условно связана с традицией радикального феминизма. Она предполагает, что п осле того, как женщины 100 лет назад получили избирательные права и добились формального равенства, гендерное равенство не было достигнуто в силу существования таких культурных и социальных феноменов как патриархат, сексистские предрассудки, неоплачиваемый домашний труд, “стеклянный потолок” и т.п.

Регламент. Дебаты проводятся в рамках групп на семинарских занятиях. Разделиться на команды, выбрать позиции, определить докладчиков и разработать аргументы должны студенты до начала семинаров.

* Спикер первой команды обосновывает подход к теме и актуальность данных деба- тов (2 мин)
* Спикер второй команды - то же самое.
* Спикер первой команды приводит первый аргумент в пользу тезиса (2 -3 ми н).
* Игроки второй команды задают вопросы по этому аргументу (4-5 мин).
* Спикер второй команды приводит первый аргумент против тезиса (2 -3 мин).
* Игроки первой команды задают вопросы по этому аргументу.
* То же самое со вторым аргументом.
* То же самое с третьим аргументом.
* Спикер первой команды подводит итоги дискуссии (2 -3 мин)
* Спикер второй команды - то же самое (2 -3 мин).

# Тема 11. Гендерная идентичность и власть: квир-теория как политическая философия

Политические импликации квир-теории. Что такое гетеронормативность? Как связана идентичность и проблема власти? Как теория Джудит Батлер связана с наследием Фуко и концепцией речевых актов? Какие техники сопротивления предлагает квир-теория в каче- стве способа реакции на гетеронормативность?

# Тема 12. Конструктивистские теории нации и их критика

Национализм как политическая идеология. Основные подходы к исследованию национализма. Как возникает национальная идентичность? Почему она становится источником справедливого и легитимного политического порядка? В чем различие между конструктивистскими подходами Андерсона и Геллнера и в чем их сходство? Какие линии критики конструктивистского подхода существуют?

# Тема 13. Космополитизм как политическая философия

Политическая теория космополитизма. Как возникает традиция космополитизма? Может ли она быть актуальна в современном мире? За счет каких ценностей конструируется “космополитическая” идентичность? Возможна ли идея “мирового гражданства”? Как критикуют космополитизм? Как строится противостояние между теоретическим космпо- литизмом и национализмом?

# Тема 14. Анархистская традиция в современной политической философии

Анархизм как политическая философия. Как теоретики анархизма аргументируют неприемлемость государственной власти и ее статус в качестве источника социального зла? Как, с их точки зрения, возникает государство? Как они предлагают решать вопросы, связанные с совместным сосуществованием людей вне государства? Как развивалась теория анархизма в течение 19 и 20 века?

# Тема 15. Политические аспекты колониализма, постколониальные исследования

Постколониальная теория как язык современной политической философии. Как современные авторы понимают термины «империя», «колония» и «постколониальная идентичность»? Как Саид определяет понятие ориентализма? Как возникает соответствующая практика? В чем влияние классической политической философии на постколониальные теории? Как российская история выглядит в перспективе постколониальных исследований?

# ОЦЕНИВАНИЕ

**Текущий контроль.**

*О аудиторная*: преподаватель оценивает работ у студентов на семинарских занятиях: обсуждения, доклады, выступления. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. *О аудиторная* определяется перед промежуточным контролем. Пересдача форм аудиторной работы не предусмотрена.

*О эссе*: оценки за эссе преподаватель выставляет в рабочую ведомость. *О эссе* определяется перед промежуточным контролем.

Способ округления оценки текущего контроля: арифметический

# Промежуточный контроль.

В форме экзамена. *О экзамен* – оценка за работу непосредственно на экзамене. Способ округления оценки промежуточного контроля: арифметический **Итоговая оценка.**

*О итоговая* = 0.4·*О аудиторная* + 0.2·*О эссе* + 0.4·*О экзамен*

Оценка за экзамен не является блокирующей.

Кроме того, предусматривается автоматическое проставление оценки по формуле:

*О итоговая* = 0.5·*О аудиторная* + 0. 5·*О эссе*, при условии, что результат будет не меньше 8 баллов.

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

В диплом ставится итоговая оценка, которая является результирующей оценкой по учебной дисциплине. Все оценки выставляются по 10-ти балльной шкале.

# Эссе и критерии оценки эссе.

Общие положения. Эссе как форма самостоятельной работы студентов является одной из форм текущего контроля освоения учебного материала по изучаемой дисциплине, резуль- таты которых учитываются при итоговой оценке полученных студентами теоретических знаний и практических навыков по соответствующему учебному курсу. Одной из главных целей написания эссе является развитие у слушателей навыков самостоятельной работы с первоисточниками, а также с учебной и научно-исследовательской литературой по про- блематике курса, умений выделять в прочитанном главное, грамотно анализировать, обобщать и излагать изученный материал.

Требования к эссе. Эссе представляет собой систематическое, полное и аргументирован- ное изложение соответствующей проблем ы в рамках изучаемой исследуемой дисциплины на основе определенного минимума источников. Отбор источников определяется общим требованием, согласно которому, вопрос, служащий темой эссе, должен быть освещен бо- лее обстоятельно, чем он освещается в стандартных учебных пособиях. Изложение мате- риала желательно строить при помощи коротких, простых, четких предложений, избегая растянутых, выспоренных, излишне наукообразных или декларативных фраз, а также упо- требления терминов и понятий без соответствующей их расшифровки. Особое внимание следует уделять грамматической и стилистической обработке текста работы, что также будет учитываться при выставлении оценки за эссе.

Выбор темы эссе. Тема эссе либо выбирается студентом из списка, предлагаемого препо- давателе курса/лектором, либо определяется студентом самостоятельно и в обязательном порядке согласовывается с преподавателем/лектором.

Объем эссе. Объем эссе по курсу определяется преподавателем. Как правило, он составля- ет 8 тысяч знаков.

Оформление эссе. Эссе должно быть оформлено соответствующим образом. В противном случае оно не принимается преподавателем к оцениванию.

1. Эссе должно иметь титульный лист.
2. Текст печатается через 1,5 компьютерных интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12.
3. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа работы, однако номер страницы на нем не ставится.
4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сносок постранично. Ну- мерация сносок сквозная. При первом упоминании источника выходные сведения о нем указываются полностью. Если соответствующий источник цитируется и в дальнейшем, то дается его сокращенное описание. Пример:
	* Вебер М. Основные социологические понятия // Баньковская С.П. (Ред.). Теоре- тическая социология: Антология. В 2.ч. Ч. I. М.: Книжный дом «Университет», 2002. С. 83.
	* Вебер М. Основные социологические понятия. С. 104.

Оформление списка литературы. При оформлении списка литературы сперва указываются первоисточники, затем – вся остальная литература (монографии, научные стать и, учебные пособия и т. д.). Источники располагаются в алфавитном порядке фамилий их авторов. Сперва указывается фамилия автора, затем его инициалы. В случае, если в список вклю-

чается несколько работ одного и того же а в- тора, то работы располагаются в хронологи- ческом принципе, а затем идут работы, написанные автором в соавторстве с другими ис- следователями.

Пример описания первоисточников:

* Вебер М. Избранные произведения / пер. с нем. М.: Прогресс, 1990.
* Дюркгейм Э. О разделении общественного труда // Дюркгейм Э. О разделении об- щественного труда. Метод социологии. М.: Наук а, 1991.

Пример описания монографий и учебных пособий:

* Йоас Х., Кнёбль В. Социальная теория: Двадцать вводных лекций / Пер. с нем. СПб.: Алетейя, 2011. С. 11-36.
* Полякова Н. Л. XX век в социологических теориях общества. М.: Логос, 2004. С. 8

-17.

Пример описания статей:

* Хабермас Ю. Кризис государства благосостояния и исчерпанность утопической энергии [1985] // Хабермас Ю. Политические работы. М.: Праксис, 2005. С. 87-113.
* Шевчук В.А. О будущем труда и будущем без труда // Экономическая социология. 2005. Т. 6. № 3. С. 11-24.

Сдача эссе. Эссе сдается в учебный офис отделения в установленные преподавателем сро- ки в печатном виде, а также дублируется в систему ЛМС и на почту преподавателей в строго установленный срок.

# Экзамен и критерий оценки ответа на экзамене.

Общие положения. Экзамен сдается во 2 модуле устно по билетам, составленным по за- ранее (не менее чем за 2 недели) подготовленному списку вопросов. В билете обычно ука- зывается два вопрос а, один из которых ориентирован на проверку знаний и навыков слу- шателей по материалам лекций, а второй – на знание текстов, которые разбирались и ана- лизировались на семинарских занятиях. Либо же в билете представлен один вопрос, в ко- торый включены и лекционные материалы, и знание текстов.

Требования:

* При ответе необходимо продемонстрировать знание соответствующего философ- ского, социально-теоретического и социально -исторического материала, умение ориентироваться в проблемах и вопросах, являющихся базовыми для классической и современной социальной теории. Знание всех текстов, изучавшихся и обсуждав- шихся на семинарах, является обязательным условием квалифицированной сдачи экзамена.
* При ответе на вопросы билетов необходимо опираться на понятия и тексты, изу- чавшихся и обсуждавшиеся в рамках курса, демонстрируя при этом умение пони- мать и анализировать ключевые политико-теоретические и политико- практические тенденции, проблемы и идеи;
* Высказываемые при ответе на вопросы билета ответы и мнения должны носить обоснованный характер, излагаться в логической последовательности, а использу- емые понятия и термины должны носить четко определенный характер и использо- вать в одном смысловом значении на протяжении всего ответа;
* Списывание на экзамене недопустимо, оно влечет за собой оценку «0» за экзамен и удаление с экзаменационных испытаний;
* При ответе на вопросы на экзамене приветствуется использование общекультур- ных и общеисторических познаний, а также общих научно-гуманитарных навыков и компетенций.

# ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Оценочные средства для текущего контроля студента. Примерные темы эссе:**

1. Что такое современная политическая философия?
2. Предметное поле современной политической философии.
3. Политическая философия и политическая теория: сравнительный анализ дисциплин.
4. Политическая философия: между политической наукой и философией.
5. Тирания как предмет древней и современной политической философии (на материале Платона, Ксенофонта, Аристотеля, Франца Ноймана или Лео Штрауса).
6. В чем революционность «революционных идей»?
7. Политическая фи лософия классического марксизма.
8. «Я знаю только одно, что я н е марксист» (Кар л Маркс).
9. Марксистская философия в XX веке.
10. Основные течения неомарксизма (выбрать из течений или мыслителей).
11. У истоков неомарксизма: политическая философия Дьёрдя Лукача.
12. У истоков неомарксизма: политическая философия Антони о Грамши.
13. Политическая философия Герберта Маркузе.
14. Теория революции Ханны Арендт.
15. Естественное право как предметное поле политической философии.
16. Структуралистский марксизм Луи Альтюссера.
17. Марксистская политическая философия сегодня: постмарксизм.
18. Критика марксистской политической философии Полом Готфридом.
19. Проблема идеологи и в политической философии.
20. Политическая философия и идеология: вместе или врозь.
21. Политическая философия анархизма.
22. Основные представители анархизма (выбрать любого – Годвин, Прудон, Бакунин, Кропоткин).
23. Критика высокого модернизма в социальной теории Скотта Джеймса.
24. Феминизм как политическая философия.
25. Республиканский проект современный политической философии.
26. «Бихевиоральная революция» в политической теории и ее ключевые критики.
27. Умирала ли политическая теория в ХХ веке.
28. Странное возрождение политической философии: социальная теория Джона Ролза.
29. Идея либерального равенства в политической философии.
30. Либертарианство как разновидность политической философии.
31. Политическая философия Роберта Нозика.
32. Либерально-коммунитарные дебаты в политической философии в ХХ веке.
33. Коммунитаризм как либеральный национализм.
34. Аналитическая политическая философия: сравнительный анализ Роберта Нозика и Ро- нальда Дворкина.
35. Консерватизм в современной политической философии: основные представители.
36. Карл Шмитт о понятии политического.
37. Критика либеральной демократии Карлом Шмиттом.
38. Палеоконсерватизм как ответвление американской консервативной политической фи- лософии.
39. Ключевые темы политической философии Лео Штрауса.
40. Лео Штраус о проблеме эзотеризма и двух видах письма.
41. Характеристика течения «консервативной революции».
42. Либеральная политическая философия: истоки и развитие.
43. Политическая теория утилитаризма.
44. Республиканская политическая теория и возможные понимания свободы.
45. Основные течения современной политической философии.
46. Модели мультикультурализма в политической философии.
47. Феминистская политическая теория и этика заботы.
48. Политическая философия постмодерна
49. Значение социальной теории Макса Вебера для современной политической философии
50. Социально-политическая философия Мишеля Фуко.
51. Интернет как предмет критической теории теория: Евгений Морозов.
52. Постколониальная теория на примере «Ориентализма» Эдварда Саида
53. Критика конструктивизма в работе Энтони Смита «Национализм и модернизм»
54. Виды и основные аргументы радикального феминизма
55. Феминистское прочтение политической философии
56. Квир-теория как политическая философия

# Оценочные средства для промежуточной аттестации.Примерные вопросы к экзаме- ну:

1. Политическая философия Карла Маркса и Фридриха Энгельса («Манифест и Комму- нистической партии»).
2. Значение социальной теории Макса Вебера для современной политической филосо- фии.
3. Политическая философия неомарксизма: основные направления и представители.
4. Политико-философский анализ идеологии: Луи Альтюссер.
5. История политической философии и герменевтика Лео Штрауса.
6. Политическая философия Лео Штрауса.
7. Философия революции Ханны Арендт.
8. Политические аспекты социальной философии Фредрика Джеймисона: постмодерн и поздний капитализм.
9. Республиканизм Филиппа Петита.
10. Политические аспекты философии феминизма.
11. Страх как угроза современной западной демократии.
12. Тирания как вечная проблема политической философии: древность и современность.
13. Социальная философия массового кинематографа: Славой Жижек и «Аватар».
14. Социально-политическое прочтение «Бэтмана» Славоем Жижеком.
15. Что такое политическая философия.
16. Основные предметные области современной политической философии.
17. Куда идет политическая теория (Теренс Болл).
18. Дисциплинарная власть у Мишеля Фуко.
19. Анархизм как политическая философия: основные идеи и направления.
20. Либеральная традиция в политической философии.
21. Идея негативной свободы и ее критика.
22. Критика гетеронормативности и квир-теория.
23. Конструктивизм и национализм: теории Бенедикта Андерсон а и Эрнеста Геллнера.
24. Космополитизм Марты Нуссбаум.
25. Критика модернизма в работе Джеймса Скотта «Большими намерениями государства».
26. Теория минимального государства Роберта Нозика.
27. Идея биополитики.
28. Критика либертарианского проекта.
29. Идея разделения властей и ее значение для либеральной традиции.
30. Либеральная, социалистическая и консервативная идеологии

# РЕСУРСЫ

* 1. **Основная литература**
1. Йоас Х., Кнёбль В. Социальная теория: Двадцать вводных лекций. СПб.: Алетейя, 2011.
2. Кимклика У. Современная политическая философия: Введение. М.: ИД ВШЭ, 2010.
3. Нисбет Р. Прогресс: история идеи. М.: ИРИСЭН, 2008.
4. Политическая наука: новые направления. М.: Вече, 1999.
5. Политическая теория в ХХ веке. М.: Территория будущего, 2008.

# Дополнительная литература

1. Андерсон П. Размышления о западном марксизме. На путях исторического материа- лизма. М.: Интер-Версо, 1991.
2. Кембриджская школа: теория и практика интеллектуальной истории. М.: НЛО, 2018.
3. Павлов А. В. Гражданская война политической теории // Политическая теория в ХХ в. М.: Территория будущего, 2008.
4. Полякова Н. Л. XX век в социологических теориях общества. М.: Логос, 2004.
5. Феминистская критика и ревизия истории политической философии. М.: РОССПЭН, 2005.

# Программное обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Условия доступа** |
| 1. | Microsoft Windows 7 Professional RUS | *Из внутренней сети университета (до- говор)* |
| 2. | Microsoft Office Professional Plus 2010 | *Из внутренней сети университета (до- говор)* |

* 1. **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Условия доступа** |
|  | ***Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*** |
| 1. | JSTOR: Art&Scienses I-XI, Life Sciences | *Из внутренней сети университета (до- говор оформляется)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | Oxford Scholarship Online | *Из внутренней сети университета (до- говор оформляется)* |
| 3 | Oxford Handbooks Online | *Из внутренней сети университета (до- говор оформляется)* |
|  | ***Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)*** |
| 1. |  |  |

* 1. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для лекционных и самостоятельных занятий по дисциплине оснаще- ны ПЭВМ (операционная система, офисные программы, антивирусные программы) с до- ступом к сети Интернет, с доступом к электронной информационно-образовательной сре- де НИУ ВШЭ и мультимедийным проектором с дистанционным управлением.