

Программа учебной дисциплины «Введение в урбанистику»

Утверждена
Академическим руководителем ОП
Протокол № от «__»_____2019 г.

Автор	Стадников В.Э., к.арх., доцент Высшей школы урбанистики имени А.А. Высоковского, Факультет городского и регионального развития Витков Г.В., директор Центра планирования и проектирования инфраструктуры и городской среды, Факультет городского и регионального развития Майорова К.С., младший научный сотрудник Высшей школы урбанистики имени А.А. Высоковского, Факультет городского и регионального развития
Число кредитов	5
Контактная работа (час.)	76
Самостоятельная работа (час.)	114
Курс	2 курс
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

1. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Урбанистика – интенсивно развивающаяся область теоретического и прикладного знания, находящаяся на стыке множества дисциплин – архитектуры, градостроительства, социологии, экономики, географии, истории, психологии, культурологии и многих других. Как отдельное научное направление урбанистика фактически объединяет терминологические и методологические аппараты обозначенных наук для изучения единого объекта исследования – города. В мировой науке урбанистические подходы получили широкую известность уже в первой половине XX века, в последние годы она стала интенсивно развиваться и в России, постепенно вытесняя сохраняющиеся с советских времен формы градостроительства и городского планирования, пренебрегающие человеческим измерением городов, городских пространств и городской жизни.

Цель курса: продемонстрировать слушателям междисциплинарный характер урбанистики и комплексность города как целостной системы с точки зрения функционирования, развития и основ управления

Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- понимать урбанистику как область знания, обладающую своей спецификой и своей сферой практического применения;

- иметь комплексное представление о теоретических, исследовательских и прикладных аспектах урбанистики;
- знать основные вехи в истории урбанистики, в развитии теории города и городской жизни, городских исследований и городского планирования, типологии и географии городов;
- иметь начальные представления об особенностях пространственного развития городов;
- иметь представление о разных аспектах функционирования городских пространств.

Данный курс является дисциплиной по выбору и входит в блок из четырёх дисциплин майнора «Урбанистика».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Представление о пространстве и культурный ландшафт города

Пространство и представления о нём. Значимость представлений: географический детерминизм Ф. Ратцеля, POSSIBILIZM П. Видаль де ла Блаша, критическая география И. Лакоста. Категории представлений о пространстве: культурный ландшафт, географический образ, пространственный миф, региональная идентичность. Эволюция концепций культурного ландшафта: от классических теорий К. Зауэра и Л.С. Берга до критической географии Э. Соджи. Три пространства Э. Соджи и «двойная иллюзия» А. Лефевра. Культурный ландшафт как тотально городской ландшафт в критической географии.

Тема 2. Эволюция теорий социологического изучения городов

Предыстория формирования урбанистики. Рост интереса к проблематике города в середине XIX века. Начало изучения городского многообразия (Н.Д. Фюстель де Куланж). Развитие теорий города и городской жизни (К. Маркс, Ф. Тённис, Г. Зиммель, М. Вебер). Рождение городской этнографии (Ф. Энгельс). Становление традиции социальных обследований (Ч. Бут, движение социальных обследований в Америке). Утопические города и городское планирование («города-сады» Э. Говарда). Чикагская школа городских исследований и социологии города (Р. Парк, Э. Бёрджесс, Р. Маккензи, Х. Зорбо, Л. Вирт и др). Теории урбанизации, города и городской культуры (Л. Мэмфорд). Теория урбанизма как образа жизни (Л. Вирт). Критическая традиция в исследованиях города и городского пространства (В. Беньямин, А. Лефевр). «Новый урбанизм». «Право на город». Психология города, «ментальные карты» города (К. Линч, С. Милграм). Теории глобального города и информационного города (М. Кастельс, С. Сассен). Исследования городской повседневности и городская этнография (Э. Амин и Н. Трифт). Концепция «креативного города» (Ч. Лэндри).

Тема 3. Онтологии города. Репрезентации города в популярной культуре

Философский контекст городской теории. Онтологические схематизмы в дискурсе о городе. Тенденции современной философии и их применимость в урбанистике. «Плоские онтологии» — ресурс для работы с городом как множественным объектом. Онтология архитектуры.

Реальность vs фикшн: города и их репрезентации. Популярная культура как городской феномен. Город как продукт популярной культуры. Краткое введение в медиа-теорию: ограничения отдельных медиумов в формировании образа города. Репрезентации города в литературе, кинематографе, видеоиграх.

Тема 4. Географический подход к изучению урбанистических процессов.

Эволюция системы расселения в США, роль географической и социально-экономической специфики страны. Парадоксы статистики. Способы выделения агломераций: морфологический и функциональный подходы. США – образец урбанистической статистики. Современная система агломераций в штатах, новейшие тенденции и основные проблемы управления агломерациями. Знакомство с вернакулярными районами в стране и в городе.

Структура американской урбанизации: центральный город, субурбия, агломерация. Главные модели: модель Бёрджеса (1920-е годы), модель Хойта (30-е годы), модель Харриса-Ульмана (40-е годы). Факторная экология (60-е годы). Новейшие тенденции: падение фокусности и хаотичность трудовых поездок, пояс окраинных городов, сращивание агломераций в мегарегионы. Новый урбанизм как альтернатива, его критика. Кризис американской урбанистики.

Единообразие строения американских городов и резкие различия между главными городами. Три школы урбанистики в США: «эколь нуар» Лос-Анджелеса, модельный город Чикаго, город-сложность Нью-Йорка. Анализ кейсов. Нью-Йорк: решающая роль экономико-географического положения, «мировая столица», «родина субурбии», особенности планировки, проблемы мегагорода и их решения. Чикаго: развитие в условиях бурного роста, индустриализм и его пережитки, отражение социального расслоения в строении города. Лос-Анджелес: город-хаос, сто пригородов в поисках города, «ужасное будущее всех городов», позитивные стороны свободной планировки, «вавилон» и сегрегация как благо.

Тема 5. История российского города в контексте истории России

Обзор и характеристика основных направлений и особенностей изучения русского города в рамках отечественной исторической науки. Основные темы, проблемы, объекты изучения русского города исторической наукой, имена исследователей. Анализ трактовки понятия «город», предлагаемого историками-исследователями, и ее противоречивость.

Исторический город в общественном сознании. Выделение этапов истории города в России (каким мы видим город) – истоки представлений. Трансформация характера, сумм функций и облика городов в России в исторической ретроспективе. Пространственно-поселенческая сеть страны: иерархия городов, предместья, пригороды, различные типы городских границ. Типология городов и городских поселений на исторической карте страны.

Тема 6. Роль архитектора в градостроительном проектировании

Роль архитектора в формировании облика городов. Планирование «с чистого лица». Влияние архитектурных композиционных приемов на планировку городов. Обзор исторических примеров участия архитекторов в формировании городов и определения типологий застройки. Примеры архитектурных концепций, предлагавших новые социальные модели. Современная роль архитектора в градостроительном проектировании – от разработки архитектурных проектов новых районов до дизайна городской среды и уличной мебели.

Тема 7. Средовой подход в исследовании городов

Актуальные проблемы градостроительного планирования. Основы урбанистики как системы научных о формах и методах анализа, прогнозах и проектирования и управления развитием урбанизированных территорий (городов). Система ценностей и философия градостроительной деятельности: Город и природа, Город и транспорт, Город и люди, Город и культура, Город и искусство.

Пространственная структура урбанизированной территории. Пространственный каркас постиндустриального города. Когнитивная урбанистика. Острова и архипелаги урбанизированной территории. Природный (эко-) каркас, Транспортно-коммуникационный каркас (техно-) каркас, Антропогенный (социо-культурный) каркас и культурное наследие. Примеры градостроительных концепций развития парижской и московской агломераций.

Теоретические основы «каркасно-тканевой» модели города А.Э.Гутнова. Количественные методы выявления городского «каркаса». Цикл «рост – структурная реорганизация», как закономерность эволюции градостроительных систем. «Неравномерно-районированная» и «территориально-коммуникационная» модели города, как развитие модели А.Э.Гутнова. Выбор – второе имя города. Оценочная матрица как инструмент управления пространственным развитием города. Различные аспекты и масштабы выявления городского каркаса. Связь эволюции жилой «ткани» и формирования городского «каркаса».

3. ОЦЕНИВАНИЕ

Контроль знаний и навыков студентов осуществляется преподавателями в ходе оценки:

1. аудиторной работы обучающихся.
2. промежуточного тестирования по теме «Географический подход к изучению урбанистических процессов».
3. командного проекта.
4. полевого семинара.

Все оценки формируются по 10-балльной шкале. Способ округления оценок – арифметический, за исключением промежутка (0, 4), то есть оценка «3,9» округляется до «3».

Автоматы по дисциплине не предусмотрены.

Блокирующие элементы не предусмотрены.

№	Элементы контроля	Вес	Замечания
1.	Аудиторная работа	0,2	Пересдача не предусмотрена
2.	Промежуточное тестирование по итогам темы «Географический подход к изучению урбанистических процессов».	0,2	Пересдача не предусмотрена
3.	Командный проект	0,3	Пересдача не предусмотрена
4.	Полевой семинар	0,3	Пересдача не предусмотрена
Результирующая оценка		1,0	

Оценка аудиторной работы студентов ($O_{\text{ауд}}$) формируется с учетом активности студентов в общегрупповых дискуссиях, во время выполнения упражнений на семинарских занятиях, качества докладов с презентациями и качества ответов на вопросы преподавателя и других студентов в ходе докладов с презентациями. Аудиторная работа студентов оценивается на семинарских занятиях блоков «Эволюция теорий социологического изучения городов» (O_1), «Географический подход к изучению урбанистических процессов» (O_2) и «История российского города в контексте истории России» (O_3).

Формула итоговой оценки за аудиторную работу:

$O_{\text{ауд}} = k_1 \cdot ((O_1 + O_2 + O_3) / n)$,
где $k_1 = 0,2$, n = число блоков.

Оценка за промежуточное тестирование студентов ($O_{\text{тест}}$) формируется по итогам написания теста по теме «Географический подход к изучению урбанистических процессов» ($O_{\text{кр}}$).

Формула итоговой оценки за промежуточное тестирование:

$O_{\text{тест}} = k_2 \cdot O_{\text{кр}}$,
где $k_2 = 0,2$

Оценка командного проекта ($O_{\text{кп}}$) формируется по итогам оценки материалов, которые команда высылает преподавателю темы «Средовой подход в исследовании городов».

Оценка полевого семинара ($O_{\text{пс}}$) формируется на основе оценки материалов, которые команда высылает преподавателю темы «Географический подход к изучению урбанистических процессов».

Результатирующая оценка по курсу «Введение в урбанистику» формируется по формуле:

$O_{\text{рез}} = k_1 \cdot O_{\text{ауд}} + k_2 \cdot O_{\text{тест}} + k_3 \cdot O_{\text{кп}} + k_4 \cdot O_{\text{пс}}$

где $k_1 = 0,2$, $k_2 = 0,2$, $k_3 = 0,3$, где $k_4 = 0,3$

Командный проект – Критерии оценки:

Командный проект состоит из полевой и камеральной части: сбора данных и их дальнейшей обработки в ходе лабораторной работы 6 (по сути, данная лабораторная работа является очной консультацией), а также презентации результатов.

Оценка за проект выставляется команде. Преподаватель вправе изменить индивидуальную оценку студенту, но не более чем на 1 балл выше/ниже от оценки группы по результату оценки командной работы.

Студент, проходящий курс дистанционно по причине нахождения в командировке, прохождения обучения за рубежом по программе обмена, не имеющий возможности посещать занятия по состоянию здоровья (при условии наличия соответствующего документального подтверждения) и по прочим уважительным причинам, может вместо участия в проекте по согласованию с преподавателем выполнить иное творческое задание в индивидуальном порядке.

Оцениваются следующие составляющие:

- Объем собранного полевого материала
- Активная работа по созданию исследовательского инструментария
- Качество доклада по итогам анализа собранного материала
- Активная работа во время обсуждения результатов (вопросы к докладчикам и пр.)
- Оригинальность разработанной методологии для достижения цели;
- Обоснованность решения результатами анализа пространственных данных о территории;
- Качество графических и картографических материалов;

- Спектр дополнительных источников данных, привлеченных в ходе выполнения проекта.

Критерии оценки командного проекта

Оценка	Знания, умения, навыки и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент
Отлично (8, 9, 10)	Тема полностью раскрыта, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы, работа оформлена на высоком уровне. Группа свободно ориентируется в материале, может аргументировано отстаивать свою точку зрения и ответить на возникающие вопросы.
Хорошо (6, 7)	В презентации тема в целом раскрыта, прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые выводы, группа уверенно ориентируется в материале. Имеются замечания / неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.
Удовлетворительно (4, 5)	В презентации задании тема раскрыта недостаточно полно, авторская позиция выражена слабо / выводы не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.
Неудовлетворительно (0, 1, 2, 3)	В презентации задании тема не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов. Имеются недостатки в оформлении работы. Группа плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы заимствовано из какого-либо источника.

4. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Блокирующие элементы не предусмотрены.

5. РЕСУРСЫ

Рекомендуемая основная литература

№п/п	Наименование
1	Перцик Е.Н. Геоурбанистика: учебник для академического бакалавриата / Е.Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — М.: Юрайт, 2017. — 435 с. — (Сер, «Бакалавр». Академический курс). — 978-5-5340-0735-0. https://www.biblio-online.ru/book/geourbanistika-434063

Рекомендуемая дополнительная литература

№п/п	Наименование
1	Вирт Л. Урбанизм как образ жизни // Вирт Л. Избранные работы по социологии. М.: ИНИОН РАН, 2005. С. 93-118. www.hse.ru/data/2010/11/02/1223335675/Вирт%20-%20урбанизм.doc
2	Гончаров Р.В., Сапанов П.М., Яшунский А.Д. [Электронный ресурс] Метод «фото-GPS» для сбора полевых данных при исследовании городского пространства. Работы молодых исследователей, серия Вопросы экономической и политической географии зарубежных стран, Ойкумена Москва–Смоленск, том 20, с. 217-228. — http://www.geogr.msu.ru/cafedra/karta/anniversary/docs/goncharov.pdf

№п/п	Наименование
3	Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3-4 (34). С. 1-12. http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf ; http://magazines.russ.ru/logos/2002/3/zim.html

Программное обеспечение

№п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	<i>Microsoft Windows 7 Professional RUS</i> <i>Microsoft Windows 10</i> <i>Microsoft Windows 8.1 Professional RUS</i>	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	<i>Microsoft Office Professional Plus 2010</i>	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1. для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
2. для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.